



San Francisco, 03 de abril de 2019

VISTO la Resolución C.D. N° 557/2016, la Ordenanza N° 1549/2016 y el proceso de acreditación de carreras de grado solicitado por CONEAU, y

CONSIDERANDO:

Que la Resolución C.D. N° 557/2016 aprueba el modelo de planificación y programa analítico utilizado por la facultad Regional San Francisco.

Que la Ordenanza N° 1549/2016 Reglamento de Estudio para todas las carreras de grado de la UTN, en su artículo 8.2.1 hace referencia que sobre el programa analítico completo de la asignatura, aprobado por el Consejo Directivo, versará la instancia de evaluación final.

Que el sistema de CONEAU Global solicita como anexo en la sección de las materias curriculares de cada carrera, la carga del programa analítico, desprendido de la planificación de la asignatura.

Que la Comisión de Enseñanza evaluó exhaustivamente la propuesta y aconsejó su aprobación.

Que el dictado de la medida se efectúa en uso de las atribuciones otorgadas por el estatuto universitario.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD REGIONAL SAN FRANCISCO
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el Programa Analítico de la asignatura Representación Gráfica, de la carrera Ingeniería Electromecánica, Plan 1995, Ordenanza N° 1029 del Diseño Curricular, 1° nivel, cuya carga horaria anual es de 3 hs. y con régimen de dictado Anual, según ANEXO I que se adjunta a la presente.

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese, cumplido archívese.

RESOLUCIÓN CD N°: 85 /2019

INTERNO

Ing. ALBERTO R. TOLOZA
Decano

Ing. JUAN CARLOS CALLONI
Secretario Académico

**Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional
San Francisco**



INGENIERÍA ELECTROMECAÁNICA

Representación Gráfica

PROGRAMA ANALÍTICO


CERSETO, Ma. Cristina

ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
UBICACIÓN.....	3
PROGRAMA ANALÍTICO.....	4



UBICACIÓN

Dentro del contexto curricular prescripto se ubica en:

Carrera: Ingeniería Electromecánica
Plan: 1995
Ordenanza Diseño Curricular: 1029
Bloque: Electromecánica
Área: Ingeniería Electromecánica
Nivel: 1
Carga Horaria Semanal: 3 horas
Régimen: Anual



PROGRAMA ANALÍTICO

Eje Temático N° 1: INTRODUCCIÓN AL AUTOCAD
Unidad N° 1: INTRODUCCIÓN AL AUTOCAD
Posibilidades y ventajas de AUTOCAD.
Configuración del equipamiento

Eje Temático N° 2: INICIACIÓN AL DIBUJO CON AUTOCAD- ENTIDADES DE DIBUJO- IMPRESIÓN

Unidad N° 2: INICIACIÓN AL DIBUJO CON AUTOCAD
Entorno de AUTOCAD
Cómo se entra en AUTOCAD.
El editor de dibujo.
Entidades de dibujo.
Procedimientos para la entrada de órdenes.
Sistemas de coordenadas.
Entrada de datos.
Gestión de los dibujos.

Unidad N° 3: UTILIDADES Y ÓRDENES DE AYUDA AL DIBUJO

Teclas de función de AUTOCAD.
Definición de los límites del dibujo.
Formato de unidades.
Modos de referencia a entidades.
Modos de designación.

Unidad N° 4: ÓRDENES DE DIBUJO

Orden LINEA (LINE).
Orden PUNTO (POINT).
Orden CÍRCULO (CIRCLE).
Orden ARCO (ARC).
Orden SÓLIDO (SOLID).
Orden POL (PLINE).
Orden POLÍGONO (POLIGON).
Orden ARANDELA (DONUT).
Orden ELIPSE (ELLIPSE).
Tratamiento de TEXTOS.
Sombreados

Unidad N° 5: SALIDA EN TRAZADOR O IMPRESORA
Generalidades.

Eje Temático N° 3: VISUALIZACIÓN- EDICIÓN- CONSULTA- CONTROL DE CAPAS-ACOTACIÓN

Unidad N° 6: VISUALIZACIÓN- EDICIÓN- CONSULTA- CONTROL DE CAPAS-ACOTACIÓN ÓRDENES DE VISUALIZACIÓN

Orden ZOOM (ZOOM).
Orden ENCUADRE (PAN).
Orden VISTA (VIEW).
Orden REDIBUJA (REDRAW).

Unidad Nº 7: ÓRDENES DE EDICIÓN

Orden BORRA (ERASE).
Orden ENCUADRE (PAN).
Orden DESPLAZA (MOVE).
Orden COPIA (COPY).
Orden GIRA (ROTATE).
Orden ESCALA (SCALE).
Orden SIMETRIA (MIRROR).
Orden ESTIRA (STRETCH).
Orden MATRIZ (ARRAY).
Orden RECORTA (TRIM).
Orden ALARGA (EXTEND).
Orden EMPALME (FILLET).
Orden CHAFLÁN (CHAMFER).
Orden DESFASE(OFFSET).
Orden CAMBIA (CHANGE).
Orden DDEDIC (DDEDIT).
Orden EDITPOL (POLYEDIT).
Orden DESCOMP (EXPLODE).
Orden R (U).

Aplicaciones AutoLISP para edición: DDMODIFY, DDEDIT.

Unidad Nº 8: ÓRDENES DE CONSULTA

Orden AYUDA (HELP).
Orden TIEMPO (TIME).
Orden LIST (LIST).
Orden DIST (DIST).
Orden ID (ID).
Orden ÁREA (AREA).

Unidad Nº 9: CONTROL DE CAPAS, COLORES Y TIPOS DE LINEAS

Conceptos básicos.
Orden `DDCMODOS (`DDLMODES).
Orden CAPA (LAYER).
Orden COLOR (COLOR).
Orden TIPOLIN (LINETYPE).
Orden ESCALATL (LTSCALE).

Unidad Nº 10: ACOTACIÓN

Terminología.
Ordenes ACOTA (DIM) y ACOTA 1 (DIM 1).
Acotación lineal.
Acotación angular; Orden ANGULAR (ANGULAR).
Acotación de diámetros y radios.



Directrices; Orden DIRECTRZ (LEADER).
Acotación por coordenadas; Orden COORDENADA (ORDINATE).
Órdenes utilitarias.
Variables de acotación.
Orden DDCOTA (DDIM).

Eje Temático N° 4: BLOQUES- ATRIBUTOS – CAMPO ISOMETRICO
Unidad N° 11: BLOQUES, ATRIBUTOS Y REFERENCIAS
EXTERNAS

Bloques.
Orden BLOQUE (BLOCK).
Orden DDINSERT (DDINSERT).
Orden INSERT (INSERT).



Página 6 de 6